

# CULLMANN STATIVE

MIT SYSTEM

Das moderne  
STATIV-SYSTEM für  
Foto, Film & Video.  
Ein komplettes  
Programm für jede  
Kamera und jeden  
Aufnahmezweck.

- hervorragend in Verarbeitung und Funktion
- modernes Design
- hohe Standfestigkeit
- geringes Gewicht
- ausbaufähig durch sinnvolles und praktisches Zubehör
- einfache und schnelle Handhabung
- lange Lebensdauer durch hochwertige Materialien



Qualität hat einen Namen.

**CULLMANN**

CULLMANN-SYSTEM-  
STATIVE-  
überzeugend bis ins  
Detail.





# CULLMANN

**TECHNIK,  
DIE ÜBERZEUGT.  
GARANTIIERT.**



**Der Name  
CULLMANN ist für  
Fotografen und  
Filmer in aller  
Welt ein Begriff  
als Hersteller und  
Lieferant von  
hochwertigen  
Stativen und  
Zubehörartikeln.**

CULLMANN-STATIVE  
zeichnen sich durch  
funktionelle Technik,  
neuartige Ideen und  
modernes Design aus.

Das neue CULLMANN-  
SYSTEM-STATIV-  
Programm, komplett in  
Deutschland entwickelt  
und gefertigt, verbindet  
modernste Technik und  
präzise Verarbeitung mit  
stabiler, kompakter  
Bauweise bei einem  
Minimum an Gewicht.

Auf alle STATIVE und  
auf das komplette  
SYSTEM-Programm  
erhalten Sie 5 Jahre  
Garantie.

**CULLMANN-  
STATIVE.  
MADE IN  
WEST-  
GERMANY.**



# CULLMANN

## MODELLREIHE 2100



MODELL 2101



MODELL 2103



MODELL 2105



MODELL 2108

# CULLMANN

## MODELLREIHE 2500



MODELL 2501



MODELL 2502



MODELL 2503



MODELL 2504

# CULLMANN

## MODELLREIHE 2900



MODELL 2901



MODELL 2902



MODELL 2903



MODELL 2904



Qualität hat einen Namen. **CULLMANN**

## DIE NEUE STATIV-GENERATION. TECHNIK. FUNKTION. DESIGN.

**Wohldurchdachte Technik, konsequente Entwicklung, organisch fließende Formgestaltung und funktionell richtige Visualisierung aller Bedienungselemente kennzeichnen das CULLMANN-SYSTEM-STATIV-Programm. Der Einsatz von hochwertigen Materialien und ständige Qualitätskontrollen garantieren für eine lange Lebensdauer der komplett in Deutschland entwickelten und gefertigten CULLMANN-STATIVE.**

**1** Neu ist das geschlossene Profilsystem in abgerundeter Trapezform. Es hat den Vorteil der Verwindungsfestigkeit bei gleichzeitiger, erheblicher Verringerung des Gesamtgewichtes. Der abriebfeste Oberflächenschutz ist aus reflexionsfreiem, mattschwarzem Eloxal gefertigt. Die teleskopartig ineinandergeführten Rohrsegmente der Stativbeine laufen in Kunststoff-Führungen und werden schnell und stabil in jeder gewünschten Auszugslänge mit dem querliegenden Exzenter-Clip arretiert. Der Combifuß ist mit einem Handgriff von der großen, kunststoffbewehrten Auflagefläche für ebene Böden auf die sporenähnlichen Stahlspitzen für freies Gelände leicht umzustellen.

**2** Höchste Stativtechnik spiegelt sich im CULLMANN-3-Weg-Panoramakopfwider. Mit ihm sind Schwenks horizontal, vertikal und im Hochformat möglich. Die geschlossene Bauweise wurde gewählt, um ein möglichst breites Widerlager für die Kamera-Auflagefläche zu schaffen und seitliche Schwingungen der Kamera auszuschließen. Die Herstellung aus Stahl, Aluminium-Druckguß und hochwertigen, glasfaserverstärkten Kunststoffen garantiert einen hohen Gebrauchswert. Drei integrierte Nadellager fördern die Klemmstabilität in allen Bewegungsebenen. Durch Einsatz von mechanischen und konstruktiven Mitteln, in Verbindung mit viscoelastischen Schmierstoffen, wird der bei Schwenks so wichtige Bremsseffekt, auch „Fluid-Effekt“ genannt, erreicht, der dem der hydraulischen Flüssigkeitsdämpfung entspricht.

Sinnvoll durchdacht, bietet der CULLMANN-Panoramakopf sowohl für Rechts- als auch Linkshänder höchsten Bedienungskomfort.

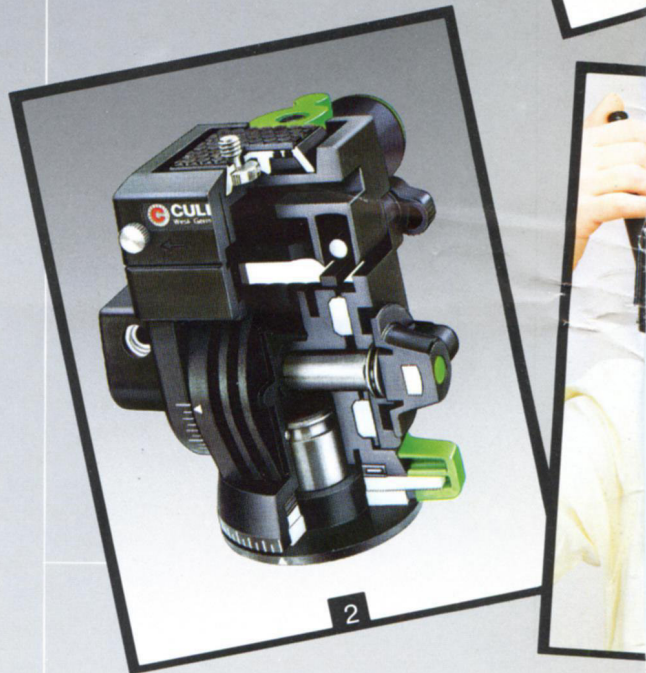
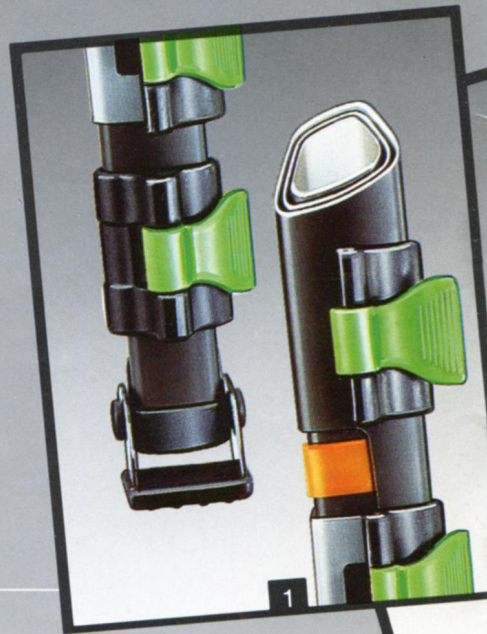
**3** Rechtshänder haben hinter ihrem Aufnahmegerät und Stativ genügend Platz, weil der Führungsgriff an der für sie richtigen Stelle, nämlich rechts, ist. Wenn Sie mit dem rechten Auge das Sucherokular erreichen wollen, gehen Sie mit dem Kopf automatisch nach links. Dieser Weg ist beim CULLMANN-Panoramakopf frei. Während Sie mit der rechten Hand den Führungsgriff in beliebiger Stellung halten und mit dem durch den Führungsgriff gesteckten Drahtauslöser auslösen können, haben Sie die linke Hand zur Bedienung der Kamera, des Objektivs und der Klemm-Elemente des Schwenkkopfes frei. Für Hochformataufnahmen gehen Sie wiederum nach links und haben noch mehr Kopffreiheit hinter der Kamera.

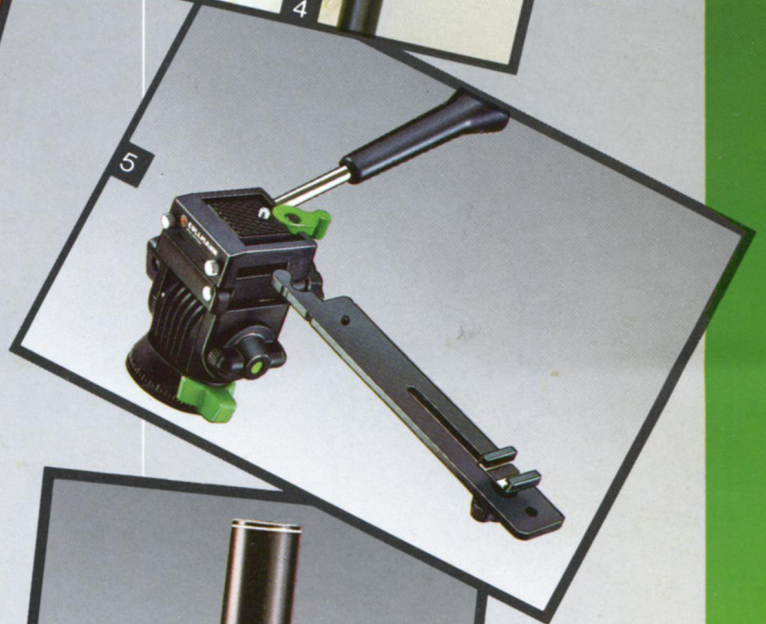
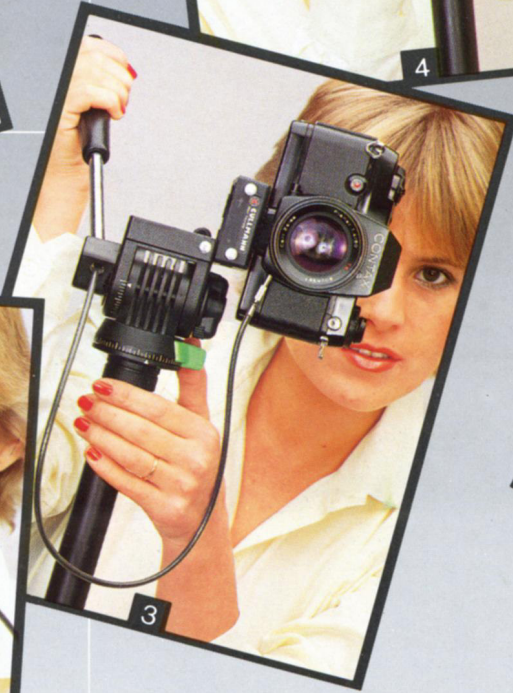
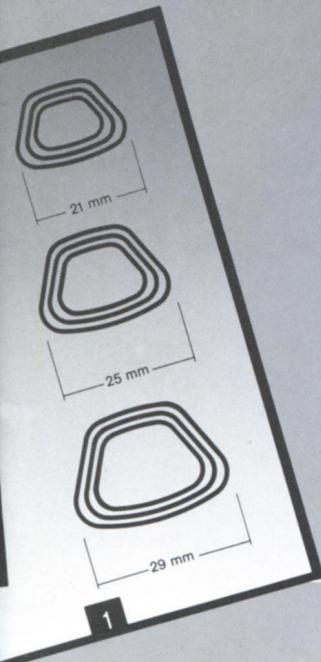
**4** Durch umgekehrtes Einsetzen der Kupplungsplatte und Drehen des Panoramakopfes ergibt sich für Linkshänder genau dieselbe, jedoch spiegelbildliche Situation, die ein genauso problemloses Arbeiten ermöglicht. Der Führungsgriff ist um 360° stufenlos verstellbar. Er kann in jede gewünschte Position gebracht werden und dient ausschließlich zur Führung des Schwenks und der Aufnahme des Drahtauslösers. Er hat keine weiteren Klemmfunktionen.

**5** Die beiden seitlichen Aussparungen im Panoramakopf dienen zur Aufnahme der CULLMANN-Schienen für den Einsatz von Blitzgeräten, Leuchten und Mikrofonen.

**6** Ein neuartiger Spannhebel dient der bequemen, stufenlosen Arretierung der Mittelsäule. Er wirkt über Federdruck als Säulenbremse und verhindert dadurch ein unbeabsichtigtes Abgleiten der Mittelsäule. Der in der Beinhalterung integrierte Einsteckschuh dient der Aufnahme einer Wasserwaage zur exakten Nivellierung des Statives.

**7** Die CULLMANN-Einheits-Schnellkupplung ist ein Verbindungssystem, das ein schnelles und einfaches Ansetzen und Abnehmen der Kamera ermöglicht. Die quadratischen, kunststoffbewehrten Einheits-Kupplungsplatten aus Aluminium werden mit einer Münze in das Stativgewinde am Kameraboden geschraubt und verbleiben dort. Das Einsetzen und Verbinden mit dem Stativ ist mit zwei Handgriffen bombenfest erledigt.





Qualität hat einen Namen.

**CULLMANN**

# CULLMANN

## MODELLE 2502 + 2503

Der weite Anwendungsbereich, die hervorragende Stabilität und die ausgereifte praxisingerechte Ausstattung machen diese Stativ zu einem wichtigen und unentbehrlichen Zubehör für gelungene Aufnahmen. Die 4-teilige Mittelsäule des Modells 2503 ist ein herausnehmbares und bei Filmern besonders beliebtes Einbeinstativ. Verstärkt durch eine Mittelverstrebung sind diese Ausführungen auch für Mittelformat-Kameras voll einsetzbar. Hier finden Sie Robustheit und modernste Stativtechnik in kompakter Form.

### MODELL 2502

Stufenlos höhenverstellbar von 60 bis 162 cm. Gewicht ca. 1.800 g.

### MODELL 2503

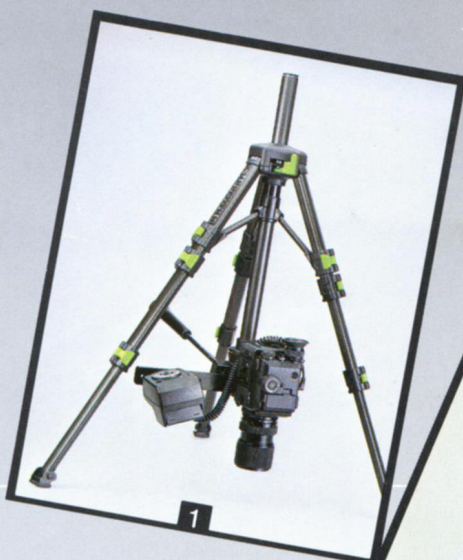
Einschließlich Einbein-Stativ. Stufenlos höhenverstellbar von 60 bis 158 cm. Gewicht ca. 2.100 g.

1 Umgesteckte Mittelsäule für bodennahe Aufnahmen. Zubehör: Schiene Nr. 956

2 Die herausnehmbare 4-teilige Mittelsäule von Nr. 2503 ist ein beliebtes Einbeinstativ.

3 Einfache und schnelle Umstellung von Quer- auf Hochformat. Zubehör: Drahtauslöser Nr. 952.

4 Kombination von Panoramakopf mit Schienen Nr. 956, Kugelneiger Nr. 904 und Drahtauslöser Nr. 952.





Das hier gezeigte Modell 2502 ist abgebildet mit folgendem SYSTEM-ZUBEHÖR: Uni-Klemme Nr. 1004, Schiene Nr. 956, Drahtauslöser Nr. 952 und 2 Kugelneiger Nr. 904.

## MODELL 2902

Ein Gewicht von nur 1.200 g und eine Profildicke von 29 mm machen das Modell 2902 zum leichten Reise-, Urlaubs- und Zweitstativ mit hoher Belastbarkeit. Voll in das CULLMANN-SYSTEM integrierbar, wird das 2902 zum ideenreichen Verwandlungskünstler und vielseitigen Allzweckstativ. Eine der beliebtesten Ausführungen aus dem CULLMANN-Programm.

**Besonders geeignet für speziellen Einsatz in den Bereichen Makro/Micro/Repro.**

## MODELL 2902

Lieferung mit Kugelgelenk, 2-teiliger und umsteckbarer Mittelsäule. Stufenlos höhenverstellbar von 25 bis 110 cm. Gewicht ca. 1.200 g.

1 Mit der Uni-Klemme Nr. 1004 und einem Kugelneiger Nr. 904 oder Nr. 903 kann ein Blitzgerät von der Kamera entfernt befestigt werden.

2 Kombination mit Uni-Klemme Nr. 1004, Wasserwaage Nr. 078 und Kugelneiger Nr. 904.

3 Aufbau des Statives 2902 für Repraufnahmen. Zusätzliche Standfestigkeit auf glatten Flächen durch Verwendung des Saugers Nr. 1003. Der Makro-

Schwenkarm Nr. 962, in Verbindung mit dem Kugelneiger des 2902, ermöglicht eine zweckmäßige, variable Kamerapositionierung.

4 Weite, stufenlose Ausstellung der Stativbeine für hohe Stabilität beim Einsatz von Teleobjektiven und bei bodennahen Aufnahmen. Zusätzliches Zubehör: Panoramakopf aus Set Nr. 061 und Wasserwaage Nr. 078.





Das hier gezeigte Modell 2902 (serienmäßiger Lieferumfang mit Kugelneiger) ist abgebildet mit folgendem SYSTEM-ZUBEHÖR: Uni-Klemme Nr. 1004, Kugelneiger Nr. 904, Wasserwaage Nr. 078 und Panorama-Kopf aus Set Nr. 061.

## MODELLE 2903 + 2904

Die Stativ mit der größten Profildbreite von 29 mm gehören zu den Klassikern im CULLMANN-Programm. Massive Bauweise und beste Standfestigkeit bieten, zusammen mit dem SYSTEM-Zubehör, die Garantie für größte Belastbarkeit und für zahlreiche Kombinations- und Einsatzmöglichkeiten. Diese Modelle werden selbst professionellen Ansprüchen gerecht. Stativ der Spitzenklasse.

**Besonders geeignet für speziellen Einsatz in den Bereichen Makro/Micro/Repro.**

### MODELL 2903

wird mit Panoramakopf geliefert. Stufenlos höhenverstellbar von 26 bis 162 cm. Gewicht ca. 2.000 g.

### MODELL 2904

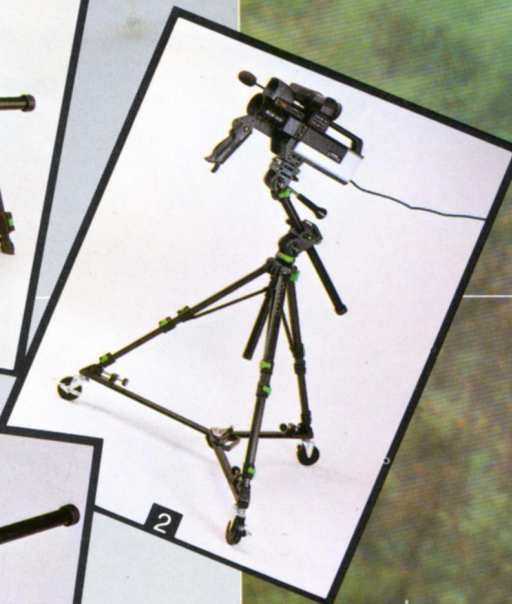
Verfügt serienmäßig über den Makro-Schwenkarm. Stufenlos höhenverstellbar von 10 bis 210 cm. Gewicht komplett ca. 2.850 g.

**1** Umgesteckte Mittelsäule mit Makro-Schwenkarm für bodennahe Aufnahmen. Zubehör: Wasserwaage Nr. 078 und Drahtauflöser Nr. 952.

**2** Beliebte und praktisch für Film- und Videoaufnahmen ist der Stativwagen DOLLY Nr. 963. Die Räder sind einzeln arretierbar. Der DOLLY eignet sich für fast alle Stativ.

**3** Weit ausgestellte Stativbeine sorgen für hohe Stabilität beim Arbeiten mit schweren Kameras in Bodennähe.

**4** Das Saugstativ Nr. 1003 gibt der Mittelsäule bei weit ausgefahrenem Makro-Schwenkarm zusätzlichen Halt. Zubehör: Schiene Nr. 956 und Kugelneiger Nr. 904.





Das hier gezeigte Modell 2904 (Makro-Schwenkarm und Panoramakopf serienmäßig) ist abgebildet mit folgendem SYSTEM-ZUBEHÖR: Drahtauslöser Nr. 952, Schiene Nr. 956 und Wasserwaage Nr. 078.

# CULLMANN

## MODELLE 2901 + 2504

Manche Fotografen und Filmer bevorzugen die Höhenverstellung mittels Kurbelbetrieb. Die Stative 2901 und 2504 verfügen über diesen besonderen Bedienungskomfort. Die Kurbel ist jeweils zum bequemen Transport umklappbar. Beide Ausführungen können mit CULLMANN-SYSTEM-Zubehör und für jeden Aufnahmezweck sinnvoll ausgebaut werden. Zwei stabile Stative für bequeme und exakte Einstellung.

### MODELL 2901

Mit Kurbelbetrieb. Lieferung mit Panoramakopf. Stufenlos höhenverstellbar von 60 bis 160 cm. Gewicht ca. 2.000 g.

### MODELL 2504

Mit Kurbelbetrieb. Lieferung mit Kugelneiger. Stufenlos höhenverstellbar von 57 bis 157 cm. Gewicht ca. 1.950 g.

1 Modell 2504 mit Kugelneiger für schnelles Umstellen von Quer- auf Hochformat beim Einsatz von KB-Kameras. Zubehör: Wasserwaage Nr. 078.

2 Stativ 2901 in Verbindung mit Schiene Nr. 956 und Drahtauslöser Nr. 952. Exakte Höheneinstellung durch Kurbelbetrieb.

3 Eine bewährte Kombination von Stativ Nr. 2504 mit Teilen aus Kopfset Nr. 061 und Wasserwaage Nr. 078. Geeignet beim Arbeiten mit schweren KB- und Mittelformatkameras.

4 Die Kurbel kann zum Transport umgeklappt werden. Ein sinnvolles technisches Detail.





Das hier gezeigte Modell 2901 ist abgebildet mit folgendem SYSTEM-ZUBEHÖR: Drahtauslöser Nr. 952, Uni-Klemme Nr. 1004 und Wasserwaage Nr. 078.

# CULLMANN

## TOURING-SET

Die 5-teilige Stativ-Kombination für alle Foto- und Filmkameras. Schnell und universell einsetzbar für Aufnahmen auf jedem Untergrund, aus jedem Winkel, aus jeder Lage. Zum Stellen, Klemmen, Saugen, Stecken und Schrauben. Ein Stativ-Kombi-Set für drinnen, draußen und unterwegs, das Ihnen und Ihrer Phantasie bei der Motiv- und Standortsuche alle Möglichkeiten erschließt.

MODELL 1001

**1** Das Kombi-Stativ:  
Zum universellen Einsatz mit Uni-Klemme, Saugstativ, Erdspeiß und Holzschraube.

**2** Die Holzschraube:  
Balken, Weidezäune und Baumstümpfe, Holzstapel u. ä. sind die Befestigungspunkte bei der Verwendung der Holzschraube.

**3** Die Uni-Klemme:  
Zur sicheren Montage an allen runden, eckigen oder unregelmäßig geformten Gegenständen wie z. B. Balken, Rohre, Äste, Balkon- u.

Brückengeländer, Fahrrad- u. Mopedlenker mit einem Durchmesser bis zu ca. 8,5 cm.

**4** Der Erdspeiß: Zum problemlosen Einstecken in jeden Untergrund wie Sand, Erde, Kies, Schnee etc.

**5** Das Saugstativ:  
Zum zuverlässigen Befestigen auf allen glatten Flächen wie Glas, Metall, Lack, Kunststoff etc.





Die Abbildung zeigt das CULLMANN TOURING-SET im Lieferzustand mit Kombi-Stativ, Holzschraube, Erdspieß, Saugstativ und Uni-Klemme.

## SYSTEM-ZUBEHÖR

Die sinnvolle Ergänzung zu Ihrem CULLMANN-STATIV.

### 1 KOPFSET

Es enthält den Spezial-Panoramakopf mit Fluid-Effekt und Einheits-Schnellkupplung, 2 Spezialschienen Nr. 956 und den Drahtauslöser Nr. 952. Der Kopf paßt auf jedes Stativ mit  $\frac{1}{4}$ " Anschlußgewinde auf der Mittelsäule.

Bestell-Nr. 061

### 2 MAKRO-SCHWENKARM

Er wird anstelle des Panoramakopfes auf die Mittelsäule mit  $\frac{1}{4}$ " Anschlußgewinde geschraubt. Der Panoramakopf des Statives kann an beiden Enden des Makro-Schwenkarmes befestigt werden. Das mit einer Kurbel versehene Träger-teil ist mit der Einheits-Schnellkupplung ausgerüstet und kann 2 Spezialschienen aufnehmen. Länge: 49 cm, Höhe 15 cm Gewicht: ca. 830 g.

Bestell-Nr. 962

### 3 STATIVTASCHEN

Die sportlich eleganten CULLMANN-Stativtaschen haben ein separat von außen zugängliches Seitenfach zur Aufnahme diverser Kleinteile. Gefertigt aus hochwertigem, schwarzem Vinyl auf Gewebebasis.

Für CULLMANN-Stativ 2101 bis 2103: Bestell-Nr. 900 (ohne Seitenfach)

Für CULLMANN-Stativ 2105 bis 2108: Bestell-Nr. 901

Für CULLMANN-Stativ 2501 bis 2903: Bestell-Nr. 902

Für CULLMANN-Stativ 2501 bis 2904: Bestell-Nr. 910.

(Die Luxusausführung aus abgefüttertem Nylongewebe mit besonders geräumigem Seitenfach – siehe Abbildung).

Bestell-Nr. 900, 901, 902, 910

### 4 STATIVWAGEN „DOLLY“

Für Fahraufnahmen bei Film und Video. Die Räder sind einzeln arretierbar. Geeignet für Stativ Nr. 2105 bis 2904.

Bestell-Nr. 963

### 5 UNI-KLEMME

Zur sicheren Montage an allen runden, eckigen oder unregelmäßig geformten Gegenständen wie z. B. Balken, Rohre, Äste und an Stativbeinen. Die Klemmbacken sind mit flächenschonenden Kunststoffauflagen versehen.

Maximaler Durchmesser: 8,5 cm.

Gewicht: ca. 340 g.

Bestell-Nr. 1004

### 6 SAUGSTATIV

Zum sicheren Befestigen auf allen glatten Flächen wie Glas, Metall, Kunststoff etc.

Belastbar bis ca. 10 kg.

Gewicht: ca. 275 g.

Bestell-Nr. 1003

### 7 KUGELNEIGER

Die Kugelgelenke sind vollständig aus Aluminium gedreht. Der Lauf ist sehr exakt und die Klemmung bombenfest. Für Profis geeignet ist das Modell 905. Es hat ein Wechselgewinde  $\frac{1}{4}$ " und  $\frac{3}{8}$ ".

Kugelgelenk Bestell-Nr. 903:

Höhe ca. 70 mm,

Gewicht ca. 150 g.

Kugelgelenk Bestell-Nr. 904:

Höhe ca. 80 mm,

Gewicht ca. 230 g.

Kugelgelenk Bestell-Nr. 905:

Höhe ca. 90 mm,

Gewicht ca. 380 g.

Bestell-Nr. 903, 904, 905

### 8 EINHEITS-SCHNELL-KUPPLUNG

Sie kann auf jedes Stativ mit  $\frac{1}{4}$ " Anschlußgewinde geschraubt werden.

Seitliche Aussparungen können CULLMANN-Spezialschienen aufnehmen.

Bestell-Nr. 070

### 9 SCHNELL-KUPPLUNGS-PLATTE

Für Zweit- und Drittgeräten gibt es die quadratische Schnellkupplungsplatte auch einzeln, damit Sie beliebig viele Geräte schnell umstecken und das CULLMANN-SYSTEM wirklich sinnvoll nutzen können.

Bestell-Nr. 081

### 10 WASSERWAAGE

Sie kann in den Einsteckschuh der Beinhalterung bei den Stativen 2501 bis 2904 geschoben werden und dient zur Ausrichtung des Statives selbst. Sie kann auch direkt in den Blitzschuh der Kamera geschoben werden.

Bestell-Nr. 078

### 11 HOLZSCHRAUBE

Balken, Weidezäune, Baumstümpfe, Holzstapel u. ä. sind die Befestigungspunkte bei der Verwendung der Holzschraube. Als Naturfreund werden Sie natürlich nie die Schraube in lebendes Holz drehen.

Gewicht: ca. 70 g.

Bestell-Nr. 1005

### 12 ERDSPIESS

Zum problemlosen Einstecken in jeden Untergrund wie Sand, Erde, Kies, Schnee etc. Länge: ca. 18 cm, Gewicht: ca. 90 g.

Bestell-Nr. 1006

### 13 SPEZIAL-SCHIENE

Sie kann bei allen SYSTEM-Panoramaköpfen von rechts oder links in die vorgesehenen Aussparungen geschoben werden. Auch bei der Schnellkupplung Nr. 070.

Bestell-Nr. 956

### 14 DRAHT-AUSLÖSER

Die CULLMANN-Automatik-Drahtauslöser sind extrem stabil und mit sehr langem Hub. Sie können freihängend benutzt werden oder durch den Führungsriff der CULLMANN-Panoramaköpfe gesteckt werden.

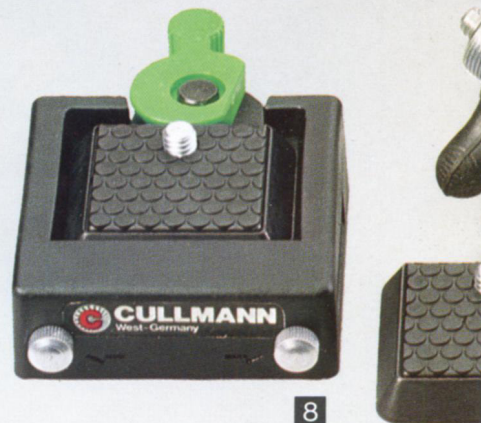
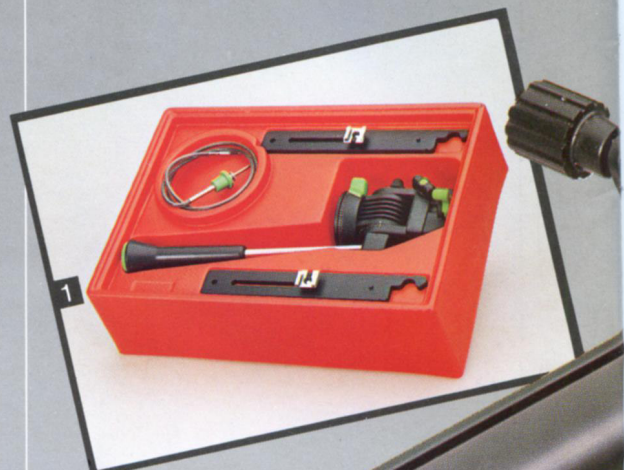
Bestell-Nr. 951:

Länge 50 cm.

Bestell-Nr. 952:

Länge 80 cm.

Bestell-Nr. 951, 952





Qualität hat einen Namen. **CULLMANN**

Kugelneiger



2101	2103	2105	2108	2501	2502	2503	2504	2901	2902	2903	2904
●							●		●		
	●	●									
			●								
				●	●	●		●		●	●
●			●	●	●	●	●	●	●	●	●
			●	●	●	●		●		●	●
	●						●	●			

2-Weg-Panoramakopf



2-Weg-Panoramakopf mit Aufnahme für Schienen Nr. 956



3-Weg-Panoramakopf mit Aufnahme für Schiene Nr. 956



Kopf abnehmbar



integrierte Kamera-Schnellkupplung



Kurbelmitteltrieb



Mittelsäule teilbar



Mittelsäule umsteckbar



Mittelsäule als Einbeinstativ einsetzbar



incl. Makro-Schwenkarm



Mittelverstrebung



stufenlos flachstellbar bis in Bodennähe



Anzahl der Beinsegmente



Durchmesser des obersten Beinsegments in mm



									●	●	●
●		●	●	●	●	●			●	●	●
						●					
											●
			●		●	●	●	●	●	●	●
									●	●	●
4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
21	21	21	21	25	25	25	25	29	29	29	29

Profilbeine mit Exzenter-Clip



Rohrbeine



Combifüße



Führunggriff des Panoramakopfes verstellbar um 360°



Drahtauslöseranschluß durch Führunggriff



Wasserwaage ansteckbar



Anschluß unten am Mittelrohr für Saugstativ, Holzschraube, Erdspeiß



		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●										
				●	●	●		●		●	●
	●	●	●	●	●	●		●		●	●
				●	●	●	●	●	●	●	●
									●	●	●



Qualität hat einen Namen. **CULLMANN**

## CULLMANN

### EINBEIN- STATIVE

Einbaustative sind für Foto, Film und Video geeignet und bieten sich dann an, wenn der Einsatz eines Dreibeinstatives nicht möglich ist. Das stabile, schwarz eloxierte Aluminiumrohr und Klemmversraubungen für stufenlose Höhenverstellung machen diese Stative leicht und vielseitig.

#### MODELL 741

5-teiliges, extrem kompaktes und leichtes Einbeinstativ, verstellbar von 39 bis 147 cm. Gewicht ca. 350 g.

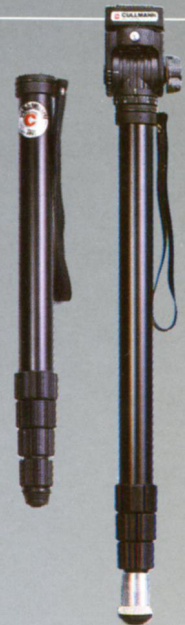
#### MODELL 1747

4-teilig mit 2-Weg-Panoramakopf (ohne Führungsriff) und eingebauter SYSTEM-Schnellkupplung, sowie mit 3 heraus-schraubbaren Standfüßen. Dieses Einbeinstativ wird gerne auch als zusätzlicher Lampen-, Mikrofon- oder Blitzständer genutzt. Verstellbar von 54 bis 158 cm. Gewicht ca. 810 g.



1 Modell 741 in Verbindung mit dem CULLMANN-Schultergurt Nr. 522.

2 Das Einbeinstativ Nr. 1747 verfügt zusätzlich über im Mittelrohr versenkbare Standfüße.



## CULLMANN

### LEUCHTEN-/ MIKROPHON- STATIV

Das CULLMANN-Leuchten-/Mikrofon-Stativ eignet sich hervorragend beim Aufbau eines Mini-Blitzstudios, als Mikrofonhalter und als Leuchtenstativ bei Film- und Videoaufnahmen.

#### MODELL 750

Die Mittelsäule ist blitzschnell herausnehmbar und als Mikrofon- oder Leuchten-galgen extern einsetzbar.

1 Das CULLMANN-Leuchten-/Mikrofon-Stativ im Einsatz mit mehreren Blitzgeräten. Zubehör: Uni-Klemme Nr. 1004, Kugelneiger Nr. 904 und Verlängerungsrohr.

2 Sicherer Halt bei der Montage von Filmleuchten bis zur vollen Auszugslänge von 228 cm.



# CULLMANN

## SCHULTER-TISCH-STATIV

Dieses Gerät ersetzt keinesfalls ein Dreibein-Stativ. Es ist jedoch eine ideale Ergänzung. Denken Sie nur an Ihr Handgepäck bei Flugreisen, an Museen- und Theaterbesuche oder Kirchenbesichtigungen. Überall wo ein normales Dreibein-Stativ notwendig, aber nicht angebracht oder einsetzbar wäre, ist dieser Zwerg ein sinnvoller Helfer. Als Schulter-Stativ hilft es Ihnen, Ihre Kamera, speziell mit großer Brennweite, sicher zu führen. Mit der patentierten Fußstreben-Verstellung kann es blitzartig zu einem Tisch-Stativ umgebaut werden. Selbst ein schneller Wechsel der Kamera vom CULLMANN Dreibein-Stativ auf das Schulter-Stativ ist durch die neue Einheits-Schnellkupplung sofort durchgeführt. Auch die CULLMANN-Spezial-Blitzschiene nimmt der Schwenkkopf wahlweise von beiden Seiten auf.

### MODELL 080

stufenlos höhenverstellbar  
von 26 bis 36 cm –  
Gewicht 435 g.

Alle Maß- und Gewichtsangaben in diesem Katalog sind Ca.-Werte. Farbabweichungen zu den Abbildungen sind möglich. Änderungen behalten wir uns vor.

Deutschland:  
CULLMANN GMBH  
8506 Langenzenn-Laubendorf  
Telefon: (091 02) 14 14  
Telegramme: cullmanntripod  
Telex: 6 25 331 eximp d

Österreich:  
JULIUS ESCHER  
Mariahilfer Straße 176  
1150 Wien  
Telefon: 83 01 96

Schweiz:  
RUMITAS – V. Haberthür  
Kirchweg 127  
8102 Oberengstringen-Zürich  
Telefon: (01) 750 20 50

- 1 Bequemes Ansetzen der Kamera mit der CULLMANN-Schnellkupplung.
- 2 Sichere und ruhige Kameraführung auch beim Einsatz von langen Brennweiten.
- 3 Aufbau als Tischstativ. Besonders beliebt bei Aufnahmen mit Selbstauslöser.
- 4 Mit den CULLMANN-Spezial-schienen Nr. 956 können Blitzgeräte, Mikrophone u. ä. angesetzt werden.



Qualität hat einen Namen.

**CULLMANN**